

	1	2	3	4	5
1a. KONTAKT Hälsning	Avvisar kontakt - morrning och/eller bitförsök	Undviker kontakt genom att dra sig undan	Accepterar kontakt utan att besvara. Drar sig inte undan Ruffa	Tar kontakt själv eller besvarar kontaktbesök	Överdrivet kontakttagande, ex. hoppas, gnäller, skäller
1b. KONTAKT Samarbete	Följer inte med trots flera försök att locka. Alt. provas inte i detta moment	Följer med motvilligt	Följer med, men är inte engagerad i testledaren Ruffa	Följer med villigt. Engagerar sig i testledaren	Följer med villigt, är överdrivet engagerad i testledaren, ex. hoppas, gnäller, skäller
1c. KONTAKT Hantering	Avvisar med morrning och/eller bitförsök	Undviker, drar sig undan eller söker stöd hos föraren	Accepterar hantering Ruffa	Accepterar. Svarar med kontaktbeteend e	Accepterar, svarar med överdrivet kontaktbeteende
2a. LEK 1 Leklust	Leker inte	Leker inte, men visar intresse	Startar långsamt, blir aktiv, leker	Startar snabbt, leker aktivt	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt
2b. LEK 1 Gripande	Griper inte	Griper inte, nosar bara på föremålet	Griper tveksamt eller med framtänderna Ruffa	Griper direkt med hela munnen	Griper direkt, hugger föremålet i farten
2c. LEK 1 Gripande och dragkamp	Griper inte	Griper tveksamt släpper, håller, drar inte emot	Griper, drar emot, men släpper och tar om. Alt. tuggar	Griper direkt med hela munnen och drar emot tills testledaren släpper	Griper direkt med hela munnen, drar emot, rycker alt. ruskar-även under den passiva delen- tills testledaren släpper
3a. FÖRFÖLJANDE	Startar inte	Startar, men avbryter	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer	Startar med hög fart, målinriktad- bromsar in vid bytet	Startar direkt med hög fart. Springer förbi bytet. Kan vända
3b. GRIPANDE	Nonchalerar föremålet. Alt. springer inte fram	Griper inte, nosar på föremålet	Griper tveksamt eller med tidsfördröjning	Griper direkt, släpper	Griper direkt. Behåller föremålet i minst 3 sekunder
4. AKTIVITET	Är uppmärksam, ointresserad, inaktiv	Är uppmärksam och lugn-står, sitter eller ligger	Är uppmärksam och i huvudsak lugn. Enstaka aktivitetshöjninga r	Är uppmärksam med ökad aktivitet eller oro efter hand	Växlar snabbt aktiviteter under momentet. Alt. oro under hela momentet
5a. AVST. LEK Intresse	Engageras inte av figurantenbh	Kontroll, avbrott förekommer	Intresserad, följer figuranten utan avbrott	Intresserad. Vill iväg. Enstaka startförsök	Mycket intresserad. Vill iväg. Upprepade startförsök
5b. AVST. LEK Hot/agg	Visar inga hotbeteenden	Visar enstaka(1- 2)hotbeteende n under momentets första	Visar enstaka(1- 2)hotbeteenden under momentets första och andra del	Visar flera hotbeteenden under momentets första del	Visar flera hotbeteenden, under momentets första och andra del
5c. AVST. LEK Nyfikenhet	Går ej fram till figuranten Ruffa	Går fram när figuranten är aktiv på linjen	Går fram till den dolda men talande figuranten	Går fram till figuranten med låg kroppsställning och/eller med tidsfördröjning	Går fram direkt till figuranten utan hjälp
5d. AVST.LEK Leklust	Visar inget intresse	Leker inte men visar intresse	Leker, kan gripa försiktigt, drar inte emot	Griper. Drar emot, men kan släppa och ta om	Griper direkt. Drar emot, släpper inte

5e. AVST. LEK Samarbete	Visar inget intresse Ruffa	Blir aktiv men avbryter	Är aktiv med figuranten när denne är aktiv	Är aktiv med figuranten. Visar även intresse mot passiv figurant	Uppmanar passiv figuranten till fortsatt lek
6a. ÖVERRASKN. Rädsla	Stannar inte eller kort stopp	Hukar sig och stannar	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken	Flyr högst 5 meter	Flyr mer än 5 meter
6b. ÖVERRASKN. Hot/agg	Visar inga hotbeteenden	Visar enstaka hotbeteenden	Visar flera hotbeteenden under längre tid	Visar flera hotbeteenden och någon attack	Visar hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bett
6c. ÖVERRASKN. Nyfikenhet	Går fram efter det att overallen lagts ner. Alt. går inte fram	Går fram när föraren sitter på huk o talar till overallen samt lockar på hunden	Går fram till overallen när föraren står bredvid	Går fram till overallen när föraren gått halva avståndet	Går fram till overallen utan hjälp
6d. ÖVERRASKN. Kvarstående rädsla	Ingen tempoförändring eller undanmanöver	Liten båge eller tempoväxling vid någon av passagera Ruffa	Båge eller tempoväxling vid 1a passagen. Minskat utslag vid 2a passagen	Båge eller tempoväxling vid minst 2 passager utan minskad intensitet	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager
6e. ÖVERRASKN Kvarstående intresse	Visar inget intresse Ruffa	Stannar upp. Luktat eller tittar på overallen vid 1 tillfälle	Stannar upp. Luktat eller tittar på overallen vid minst 2 tillfällen	Biter i eller leker med overallen. Intresset minskar efter hand	Biter i eller leker med overallen vid 2 eller fler passager
7a. LJUDKÄNSL. Rädsla	Stannar inte eller kort stopp	Hukar sig och stannar	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken	Flyr högst 5 meter	Flyr mer än 5 meter
7b. LJUDKÄNSL. Nyfikenhet	Går inte fram	Går fram när föraren sitter på huk och talar till skramlet samt lockar på hunden	Går fram till skramlet när föraren står bredvid Ruffa	Går fram till skramlet när föraren gått halva avståndet	Går fram till skramlet utan hjälp
7c. LJUDKÄNSL. Kvarstående rädsla	Ingen tempoför- ändring eller undanmanöver	Liten båge eller tempoväxling vid någon av passagera	Båge eller tempoväxling vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen	Båge eller tempoväxling vid minst 2 passager utan minskad intensitet	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager
7d. LJUDKÄNSL. Kvarstående intresse	Visar inget intresse Ruffa	Stannar upp. Luktat eller tittar på skramlet vid 1 tillfälle	Stannar upp. Luktat eller tittar på skramlet vid minst 2 tillfällen	Biter i eller leker med skramlet. Intresset minskar efter hand	Biter i eller leker med skramlet vid 2 eller fler passager
8a. SPÖKEN Hot/agg	Visar inga hotbeteenden	Visar enstaka hotbeteenden	Visar flera hotbeteenden under längre tid	Visar flera hotbeteenden och någon attack	Visar hotbeteenden och flera attacker
8b. SPÖKEN Kontroll	Enstaka kontroll, därefter inget intresse. Alt. engagerar sig inte	Tittar mot spökerna då och då	Kontrollerar och/eller handlar mot spökerna. Långa avbrott. Ex. halva sträckan båda spökerna alt. ett spöke hela sträckan	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökerna. Kortare avbrott	Kontrollerar/handla r mot båda spökerna under hela momentet
8c. SPÖKEN	Upphåller sig	Upphåller sig i	Upphåller sig i	Upphåller sig i	Backar längre än

Rädsla	framför eller bredvid föraren	huvudsak framför eller bredvid föraren. Någon avståndsreglering Ruffa	huvudsak framför eller bredvid föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll	huvudsak bakom föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll	kopplets längd eller lämnar platsen, alt. flyr
8d. SPÖKEN Nyfikenhet	Går fram till fig. när föraren tagit av figuranten huvudbonad. Alt. går inte fram i tid	Går fram till fig. när fö talar med fig. och lockar på hunden	Går fram till fig. när föraren står bredvid	Går fram till fig. när föraren gått halva avståndet	Går fram till fig utan hjälp
8e. SPÖKEN Kontakttagande med figurant i spökdirkt	Avvisar eller undviker kontaktförsök Alt. går inte fram i tid	Accepterar kontakten från fig. utan att besvara den	Besvarar kontakten från figuranten	Tar själv kontakt med figuranten	Intensivt kontaktbeteende mot figuranten. Kan ex. hoppa och gnälla
9a. LEK 2 Leklust	Leker inte	Leker inte men visar intresse	Startar långsamt, blir aktiv, leker	Startar snabbt, leker aktivt	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt
9b LEK 2 Gripande	Griper inte	Griper inte, nosar bara på föremålet	Griper tveksamt eller med framtänderna	Griper direkt med hela munnen	Griper direkt, hugger föremålet i farten
10. SKOTT	Visar ingen berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd Ruffa	Avtagande kontroller under lek/passivitet. Därefter oberörd	Riktat intresse mot skutten, publiken eller annat, men återgår till lek/passivitet	Avbryter lek eller passivitet. Låser sig mot publiken, skytten eller annat. Återgår inte till lek/passivitet	Berörd, rädd. Alt. vill lämna platsen, försöker fly. Alt. föraren avstår skott

Medel dvärgschnauzer